

# PRINCIPALES SCÈNES

## FESTIVALS

Africajarc, Cajarc  
Sénéfesti, Cenon  
Les nuits atypiques, Langon  
Festivaouût, Lautrec  
Continent Afrique, Pau  
Ingénieuse Afrique, Foix  
Planète Cenon  
Lembr'Africa Fest, Lembras  
Ndadjé, Barsac  
Du Sud au Nord, Essonne  
Rencontres africaines, Pessac  
Fête de la Morue, Bègles

## RENCONTRES INTERCULTURELLES

Musée ethnographique,  
Bordeaux  
Médiathèque Castagnéra,  
Mérignac  
Centre d'animation  
Châtaigneraie, Pessac

## CONTACT

Claire GRYGIEL  
Chargée de diffusion

mussamolo@free.fr  
07 69 10 59 61

## LIENS

<http://www.mussamolo.fr>  
[https://www.facebook.com/  
mussamolo](https://www.facebook.com/mussamolo)  
[https://soundcloud.com/  
mussa-molo](https://soundcloud.com/mussa-molo)  
[https://www.youtube.com/  
user/mussamolo33](https://www.youtube.com/user/mussamolo33)

# MUSSA

## AFRO NOMAD GROOVE



# M O LO

# L'AFRO NOMAD GROOVE

Mussa Molo puise son inspiration dans le patrimoine musical peul de Casamance (Sénégal) qu'il revisite avec singularité.

Le groupe s'est constitué un répertoire original labellisé "afro-nomad-groove" aux couleurs de rock et de blues.

La puissance de sa musique est portée par le trio basse-batterie-guitare qui valorise les mélodies atypiques d'instruments de musique traditionnels : le nianiérou (violon peul), le hoddu, le tama et le balafon.

# BIOGRAPHIE

Créé il y a un peu plus de 10 ans à Bordeaux, Mussa Molo est le fruit d'une rencontre entre Abdou SOW, son leader, et quatre musiciens passionnés de métissage.

Le groupe se produit régulièrement dans de nombreux festivals ainsi que sur la scène locale.

Mussa Molo a joué en première partie de Youssou N'DOUR et d'Omar PENE, musiciens sénégalais de renommée mondiale.

# NOS PRESTATIONS

## **CONCERT AMPLIFIÉ**

- 45 mn à 1h30 -

Forme consacrée des festivals et des salles de spectacles.

## **CONCERT ACOUSTIQUE**

- 45 mn à 1h30 -

Formule plus intimiste qui se prête aux brunchs, concerts privés, événements d'entreprise.

## **RENCONTRES AUTOUR DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELS**

- 45 mn -

Pour un public d'enfants ou d'adultes, elles constituent une approche originale de la culture peule de Casamance.