

PATCH

MUSSA MOLO

N°	Nom Piste	Micro type	Comp / Gate
1	KICK	Beta 91	
2	SNARE	SM 57	
3	HH	SM 57	
4	OV L	SM 81 / KM 184	
5	OV R	SM 81 / KM 184	
6	BARA / BAGOU	SM 57	
7	DJEMBE	SM 57	comp
8	CALEBASSE	Beta 91	
9	TAMA	SM 57	
10	BASS	D.I.	comp
11	GUITAR	E 906 / SM 57	
12	N'GONI	D.I.	
13	BALAFON L	SM 57	
14	BALAFON R	SM 57	
15	MOLA	D.I. (fournie par le groupe)	
16	UDU	D.I. (fournie par le groupe)	
17	NIANIEROU	D.I. (fournie par le groupe)	comp
18	CHOEUR SEB	SM 58	comp
19	CHOEUR ABOU	SM 58	comp
20	CHOEUR DJILALY	SM 58	comp
21	CHOEUR MATIME	SM 58	
22	VOIX LEAD ABDOU	SM 58	comp

WEDGE (retour)

⊗ = micro chant

Si possible prévoir :
- 6 circuits retours
indépendant
- 1 flycase pour
réhausser l'ampli gtr



Abou



6
Bira



7
Djembe



Djalaly

⊗ 20

1,2,3,4,5
Batterie



Matime



⊗ 21

8
Calabasse

9
Tama



220V
+ multiprise

AMPLI
GTR



Guitare

Seb



⊗ 18



D.L.15
Molla



Abdou

D.L.16
Udu

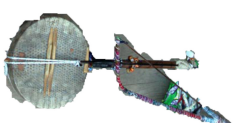


B.14
Balafon

220V
+ multiprise



⊗ 22



D.L.17
Nianierou

Eric



D.L.10
Basse

220V

AMPLI
BASS



MUSSA MOLO
Ingénieur du son : Eddy Da Costa
06 26 92 34 26 mister.eddy@free.fr