

PATCH

MUSSA MOLO

N°	Nom Piste	Micro type	Comp / Gate
1	KICK	Beta 91	
2	SNARE	SM 57	
3	HH	SM 57	
4	OV L	SM 81 / KM 184	
5	OV R	SM 81 / KM 184	
6	CALEBASSE	Beta 91	
7	TAMA	SM 57	
8	BASS	D.I.	comp
9	GUITAR	E 906 / SM 57	
10	BALAFON L	SM 57	
11	BALAFON R	SM 57	
12	MOLA	D.I. (fournie par le groupe)	
13	UDU	D.I. (fournie par le groupe)	
14	NIANIEROU	D.I. (fournie par le groupe)	comp
15	CHOEUR SEB	SM 58	comp
16	CHOEUR DJILALY	SM 58	comp
17	CHOEUR MATIME	SM 58	
18	VOIX LEAD ABDOU	SM 58	comp

WEDGE (retour)

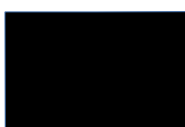
⊗ = micro chant

Si possible prévoir :
- 5 circuits retours indépendant
- 1 flycase pour réhausser l'ampli gtr

DjiIaly



⊗ 16



Matime



7
Tama

6
Calabasse

⊗ 17



1,2,3,4,5
Batterie

220V

+ multiprise

AMPLI
GTR

9
Guitare

Seb



⊗ 15



MUSSA MOLO
Ingénieur du son : Eddy Da Costa
06 26 92 34 26 mister.eddy@free.fr

220V

AMPLI
BASS

D.I.8
Basse



Eric

D.I.14
Nianierou



Abdou

D.I.13
Udu



D.I.12
Molla



10,11

Balafon



⊗ 18



220V
+ multiprise

